

Summ Moment 32



M
00. LANDESMUSEUM

LANDES
GALERIE
LINZ

10. MÄRZ - 5. JUNI 2016
LANDESGALERIE LINZ

Werke der Neuen Sachlichkeit

MESSERSCHARF UND DETAILVERLIEBT

Werke der Neuen Sachlichkeit

MESSERSCHARF
UND DETAILVERLIEBT

10. MÄRZ
– 5. JUNI 2016

LANDESGALERIE LINZ
2. STOCK

Nach dem Ersten Weltkrieg war Deutschland in politischer, wirtschaftlicher und sozialer Hinsicht von schweren Krisen geprägt. Die bildenden Künstlerinnen und Künstler wandten sich realistischen Tendenzen zu, die seit 1925 unter dem Begriff „Neue Sachlichkeit“ zusammengefasst werden. Zentren der von klassizistischer Ruhe einerseits und einem politisch zugespitzten Verismus andererseits bestimmten Strömung waren vor allem München, Dresden und Berlin.

Aber auch in den östlichen Gebieten der Weimarer Republik wurde die Neue Sachlichkeit rezipiert. Außerdem lassen sich parallele Entwicklungen in der tschechoslowakischen und polnischen

Kunstszene erkennen. Neben dem Dresdner Umkreis von Otto Dix fokussiert die Ausstellung die Breslauer Kunstakademie und ihre Lehrerpersönlichkeiten Alexander Kanoldt und Carlo Mense. Gemälde und Papierarbeiten von schlesischen, böhmischen, tschechischen und österreichischen Künstlern wie August Wilhelm Dressler, Ernst Neuschul, Erika Streit, Hans Baluschek, Max Radler, Franz Sedlacek, Ernst Nepo und Milada Marešová zeigen die Inspirationsquellen, aber auch die individuelle Vielfalt der Neuen Sachlichkeit auf: vom schonungslos direkten Porträt über die zeitlos-erstarrte Landschaft und das erhabene inszenierte Stillleben bis hin zur magisch-rätselhaften Figurenszene.

Die Landesgalerie Linz
lädt zu einem
Eröffnungsabend

**AM MITTWOCH,
9. MÄRZ 2016
UM 19 UHR**
IM FESTSAAL DER
LANDESGALERIE LINZ

zur
Ausstellung

**WERKE DER NEUEN
SACHLICHKEIT
MESSERSCHARF UND
DETAILVERLIEBT**

BEGRÜSSUNG

Dr.ⁱⁿ Gerda Ridler,
Wissenschaftliche Direktorin
des Oö. Landesmuseums

ZUR AUSSTELLUNG SPRECHEN

Mag.^a Gabriele Spindler,
Leitung Bereich Landesgalerie Linz
des Oö. Landesmuseums
Dr.ⁱⁿ Agnes Tieze,
Direktorin Kunstforum
Ostdeutsche Galerie Regensburg

ERÖFFNUNG

Mag.^a Dr.ⁱⁿ Elisabeth Manhal,
Abgeordnete zum Oö. Landtag

Am Klavier:

Suyang Kim

Bela Bartok: "with Drum and Pipes"
aus "Out of Doors"

Erwin Schulhoff: aus "11 Inventionen"
und "Hot Music"

Rahmen Programm

zur
Ausstellung

WERKE DER NEUEN SACHLICHKEIT MESSERSCHARF UND DETAILVERLIEBT

FÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNG

an jedem Sonntag, um 14 Uhr und an jedem
ersten Donnerstag im Monat, um 19 Uhr

INFORMATIONSVORANSTALTUNG FÜR PÄDAGOG/INNEN

Do, 10. März 2016, 16 Uhr

KINDERERÖFFNUNG

So, 10. April 2016, 14 – 16 Uhr

KUNSTVERMITTLUNGSPROGRAMME

(Führungen und Workshops)
für Besucher/innen ab 6 Jahren buchbar unter:
T +43 (0)732/7720-52222 (Di – Fr, 9 – 13 Uhr)
oder kulturvermittlung@landesmuseum.at

SENIOR/INNENFÜHRUNGEN

Do, 14 – 15 Uhr:
17. März 2016, 28. April 2016, 19. Mai 2016

THEMENFÜHRUNGEN

In ca. einstündigen Rundgängen werden
nach einer allgemeinen Einführung spezifische
Themen der Ausstellung beleuchtet.

„Klatschbasen und Wüstlinge. Ironie und Realismus der Neuen Sachlichkeit.“

Dr.ⁱⁿ Inga Kleinknecht, Do, 17. März 2016, 18 Uhr

„Der nüchterne Blick.

Zum Figurenbild der Neuen Sachlichkeit.“

Mag.^a Gabriele Spindler, Do, 21. April 2016, 18 Uhr

SONNTAGSMATINEE

5. Juni 2016, ab 9.30 Uhr: Frühstück
11 Uhr: Konzert, Musik von Sergej Prokofiev,
Olivier Messiaen und Igor Stravinsky
Alexander Nantschew – Violine
Daria Kovaleva – Klavier

Anmeldung unter T +43 (0)732/7720-52201
oder kulturvermittlung@landesmuseum.at



kunstforum

Eine Ausstellung des Kunstforums Ostdeutsche Galerie Regensburg.

Landesgalerie Linz des Oberösterreichischen Landesmuseums | Museumstraße 14, 4010 Linz |
T +43(0)732/7720-52200 | Di, Mi, Fr 9 – 18 Uhr, Do 9 – 21 Uhr, Sa, So, Fei 10 – 17 Uhr, Mo geschlossen |
galerie@landesmuseum.at | www.landesgalerie.at