ALLES AUF EINEN BLICK

Ort: Landesgalerie Linz
Museumstraße 14, 4010 Linz

Dauerausstellung im Kubin-Kabinett

Öffnungszeiten 2017:

Dienstag, Mittwoch, Freitag	9 – 18 Uhr
Donnerstag	9 – 21 Uhr
Samstag, Sonntag, Feiertag	10 – 17 Uhr

NEUE ÖFFNUNGSZEITEN AB 2018!

Öffnungszeiten 2018:

Dienstag, Mittwoch, Freitag	10 – 18 Uhr
Donnerstag	10 – 21 Uhr
Samstag, Sonntag, Feiertag	10 – 18 Uhr

Zusätzliche Besuchszeiten für Schulen, Kindergärten und Horte auf Anfrage!

Preise:

Schulklassen	freier Eintritt
Hortgruppen	€ 1,–
1 h Führung	€ 3,–
Workshop (1 h) + Führung (1 h)	€ 5,–
Kurzworkshop (0,5 h) + Führung (1 h)	€ 4,–
Begleitpersonen	frei

Abmeldung/Storno:

3 Tage vor der Veranstaltung	€ 25,–
am Tag der Veranstaltung	€ 35,–

Führungsintervall: zur vollen und halben Stunde

Wir freuen uns auf Ihre telefonische Anmeldung in der Zeit von Di. bis Fr. von 9 bis 13 Uhr:
Büro Kulturvermittlung: +43 (0) 732 7720 522 22

Ihre schriftliche Anmeldung richten Sie bitte an kulturvermittlung@landesmuseum.at
Bekanntgabe Ihres Wunschtermins bitte 2 Wochen vorher

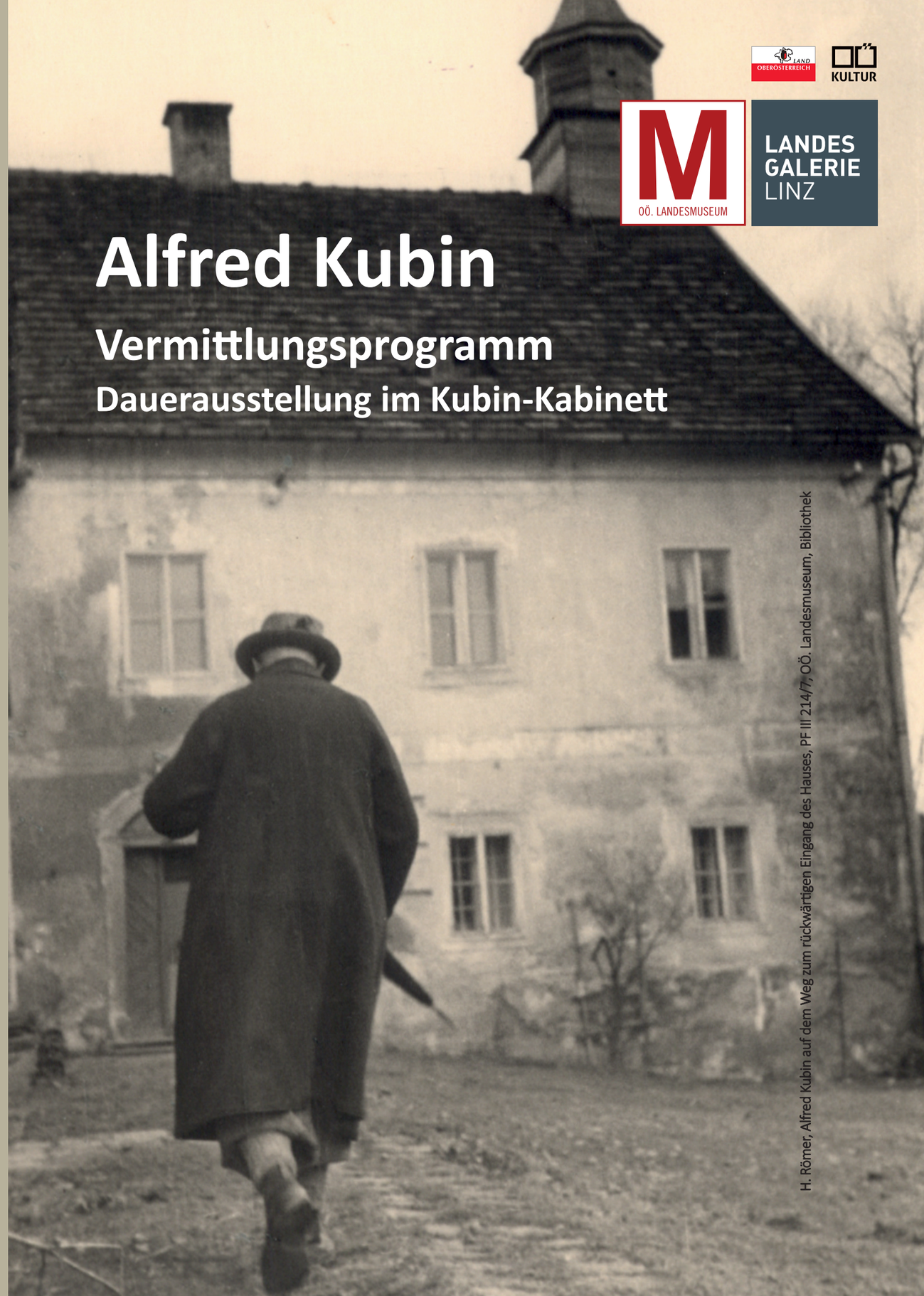
Projektleitung Mag.ª Sabine Luger,
Valentina Anna Schmelzer MA BA
Mag.ª Ursula Traunsteiner

Unser Team freut sich auf Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler!

Weitere Termine und Informationen: www.landesmuseum.at

Download Vermittlungskonzept:
www.landesmuseum.at/kulturvermittlung/gruppen-schulen.html

Weitere Informationen zu unseren Angeboten finden Sie hier:
www.landesmuseum.at/standorte/landesgalerie-linz.html



LAND OBERÖSTERREICH KULTUR

OÖ. LANDESMUSEUM

LANDES GALERIE LINZ

Alfred Kubin

Vermittlungsprogramm

Dauerausstellung im Kubin-Kabinett

H. Römer, Alfred Kubin auf dem Weg zum rückwärtigen Eingang des Hauses, PF III 214/7, OÖ. Landesmuseum, Bibliothek

Zur Ausstellung

Der international bekannte Grafiker und Illustrator Alfred Kubin (1877-1959), auch bekannt als „Magier von Zwickledt“, zaubert in frühen Schaffensphasen animalische, amorphe und gespenstische Bildwelten in Lavuren und Spritztechniken auf Papier. Vom „ganz normalen Alltag“ seiner oberösterreichischen Wahlheimat Zwickledt und dem Leben in seinem Schlösschen erzählt seine tuschegetränkte Feder in späteren Werken. Neben seinem umfassenden zeichnerischen Oeuvre, das sich einer stringenten kunstgeschichtlichen Einordnung verschließt, hinterlässt Kubin den von dunklen Visionen geprägten Roman „Die andere Seite“. Die aktuelle Ausstellung bietet einen konzentrierten Einblick in das facettenreiche Werk des bedeutenden Zeichners.

Schwerpunkte der Vermittlung

- Leben des „Magiers von Zwickledt“
- Alfreds Arche: Sein Schlösschen
- Inspiration in der Natur: Wesen und Unwesen im Böhmerwald
- Fantastische Bildwelten
- Schauer-/Märchen
- Kubin, Literat und Briefeschreiber
- Die andere Seite
- Wie beschreibe ich ein Bild?
- Kubins Lieblingsinstrument: die tuschegetränkte Feder

Unterstützende Materialien

- Fotografien zur Person „Alfred Kubin“ und zum Schlösschen in Zwickledt
- Reproduktionen der lithografischen Mappe „Phantasien im Böhmerwald“
- Fantasieanregendes Bildmaterial
- Autogrammkarten
- Handschriftliche Proben aus Briefen
- Stadtplan der „Traumstadt Perla“
- Filmklappen zur Bildanalyse
- Verschiedenste Federn und Tuschen

Reise auf die fantastische andere Seite

Reise auf die andere Seite **ab 5 Jahren / Dauer: 1 Stunde**

Alfred Kubin war nicht nur Zeichner und Illustrator, sondern auch Autor eines Romans. Dieser Roman heißt „Die Andere Seite“ und spielt in einer fiktiven Stadt: Der Traumstadt Perle, zu der Schüler/innen in diesem spielerischen Ausstellungsrundgang reisen. Mit einem magischen Buch, Zugtickets und Meilensteinen im Gepäck startet die Gedankenreise mit dem Kubin-Express. Alle an Bord und los geht‘s! Mit lustigen Aufgaben, den „Meilenstein-Quests“, tauchen Schüler/innen in Kubins fantasievolle Zeichnungen ein und leisten den Bewohner/innen in „Die Andere Seite“ mit Gastgeschenken Entwicklungshilfe. Ein spannendes Ausstellungserlebnis der anderen Art!

Reise in den fantastischen Böhmerwald **ab 10 Jahren / Dauer: 1 Stunde**

Die Natur und vor allem der Zauber des Böhmerwaldes waren Inspirationsquelle Nummer Eins für den „Magier aus Zwickledt“. Auszüge aus der lithographischen Mappe „Phantasien im Böhmerwald“ öffnen magische Portale zu kubinesken Bildwelten und laden zur eigenen kreativen wie literarischen Beschäftigung ein.

Gute Seiten - Schlechte Seiten

ab 13 Jahren / Dauer: 1 Stunde

Modul 1: Szenische Seiten

Narrative Elemente und szenische Handlungen prägen Alfred Kubins künstlerisches Schaffen. Viele Zeichnungen lassen sich als eingefrorene Filmszenen lesen. Nach einem performativen Input zu eigenen Charakterrollen schlüpfen Schüler/innen in die Rolle von Regieteams und Kubins Kunstwerke in die Rolle von Filmstills. Die jungen Regiseur/innen und Produzent/innen konzipieren ein Mini-Drehbuch für ein Kunstwerk! Dabei gehen sie der Frage nach der passenden Location, dem besten Hauptdarsteller, dem adäquaten Setting und dem angesagtesten Soundtrack nach. Natürlich nur mit hippem Filmplakat und catchy Titel! Klappe die Erste!

Modul 2: Seitenlange Fanbriefe

Alfred Kubins literarische Ader floss nicht nur in seinen Roman „Die Andere Seite“, sondern auch in seitenlange, teilweise schwülstige Briefe. Autogrammkarten aus der Filmgeschichte und handschriftliche Brieftextproben liefern Inputs zur aktiven Auseinandersetzung mit Kubins szenischen Zeichnungen. In einer Schreibwerkstatt verfassen Schüler/innen Fanbriefe in Kubins Manier und übersetzen diese in ihre eigene sprachliche Jugendkultur, swag btw!

Alfred Kubin, Meine Arche, um 1935, Tusche auf Katasterpapier, 29 x 39, 5 cm, HA II 15545, OÖ. LM, Grafische Sammlung

Kunterbunt gespritzte Seiten!

Workshop ab 5 Jahren

Mit Wasserfarben und Spritzgitter, Scheren und Schablonen gewappnet, tauchen kreative Schüler/innen in Alfred Kubins fantastische Figurenwelten ein und bringen ihre Fantasie zu (Kataster-)Papier!

Vielseitige Federfantasien!

Workshop ab 13 Jahren

Feder und Tusche zur Hand und los geht’s in die magisch-dunkle Welt des Magiers von Zwickledt! Wie viel Schwarz kann ein Blatt tanken? Spritzgitter und Wasserfarben sorgen für vielseitige Abwechslung!