Alles auf einen Blick

ORT
Landesgalerie Linz
Museumstraße 14, 4010 Linz

AUSSTELLUNGSDAUER
03. Okt. 2019 – 23. Feb. 2020

ÖFFNUNGSZEITEN
Di–So: 10 – 18 Uhr
Do: 10 – 21 Uhr
Mo geschlossen
Zusätzliche Besuchszeiten auf Anfrage für geführte Schul- und Hortgruppen.

PREISE

Schulklassen	freier Eintritt
Hortgruppen	freier Eintritt
1 h Führung	€ 3,–
1,5 h Führung	€ 4,–
Kombiführung mit LA BOHÈME 1,5 h	€ 4,–
Führung (1 h) + Workshop (1 h)	€ 5,–
Begleitpersonen	freier Eintritt

ABMELDUNG/STORNO

3 Tage vor der Veranstaltung	€ 25,–
Am Tag der Veranstaltung	€ 35,–

Führungsintervall: zur vollen und halben Stunde

Projektleitung: Dagmar Höss, Astrid Hofstetter
Assistenz: Karla Peric

Wir freuen uns auf Ihre telefonische Anmeldung in der Zeit von Di – Fr von 8.30 – 12.30 Uhr:

Büro Kulturvermittlung:
T +43 (0)732 / 77 20-522 70 oder -522 22
Ihre schriftliche Anmeldung richten Sie bitte an
kulturvermittlung@landesmuseum.at

Bekanntgabe Ihres Wunschtermins bitte 2 Wochen vorher.

Unser Team freut sich auf Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler!

Weitere Termine und Informationen:
www.landesmuseum.at

Leitung Kulturvermittlung: Sandra Malez

GRUPPE AM PARK

Abb.: Mira Gáberová, „Rehearsal", Videostill, 2017; Klaus Pichler, aus der Serie „Just the two of us", 2012, © Klaus Pichler; Jules Chéret, Théatre de l'Opéra, o. D., Foto © Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen; Leonard Müllner / Susanna Flock, Canicula, 2017

LAND OBERÖSTERREICH KULTUR

M OÖ. LANDESMUSEUM
LANDES GALERIE LINZ

03. OKT. 2019 – 23. FEB. 2020, LANDESGALERIE LINZ

Vermittlungskonzept

Vorhang auf für KLASSE KUNST

1255_05_LAN_19_KlasseKunst_Vermittlungskonzept_rz.indd 2-3 27.09.19 13:53

Vorhang auf für
KLASSE KUNST

ZUR AUSSTELLUNG

Wer träumt nicht davon, einmal auf einer Bühne zu stehen, für einen Augenblick der Star zu sein? Die siebte Auflage von KLASSE KUNST widmet sich dieses Mal den „Brettern, die die Welt bedeuten". Performance – Theater – Tableau Vivant: Wie überschneiden sich Kunst und Theater und wo kommen Maske, Kostüm oder Rollenspiel in der zeitgenössischen Kunst zum Einsatz? Anhand spannender künstlerischer Positionen lotet die Ausstellung spielerisch Schnittmengen und Unterschiede zwischen bildender und darstellender Kunst aus.

KUNSTVERMITTLUNG FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

KUNSTVERMITTLUNGSPROGRAMM

In „Vorhang auf für KLASSE KUNST" werden spannende Fragen rund um die Themen Bühne, Theater, Performance, Zirkus usw. aufgeworfen. Kunstvermittlung ist auch diesmal wieder integrativer Bestandteil der Ausstellung. Vertiefende, ergänzende und spielerische Materialien sind für alle Besucher/innen frei zugänglich und können kreativ miteinander kombiniert werden. Im Mittelpunkt stehen nicht nur Kunstbetrachtung und Diskurs, sondern auch das sich selbst ausprobieren können. Die Schwerpunktsetzung der einzelnen Rundgänge ergibt sich vor allem aus den individuellen Interessen von Schüler/innen und Pädagog/innen.

- Bildende oder darstellende Kunst?
- Wer oder was braucht eine Bühne?
- Performance, Theater, Flashmob und Co
- Tableau Vivant, Reenactment, LARP,...
- Tanz – Qual oder Lust?
- Performative Kunstbetrachtung
- Geschichte und Zauber der Maske
- Vor und hinter dem Vorhang
- Spieglein, Spieglein an der Wand: Mimik, Gestik, Stimme
- So ein Theater: Coole Effekte auch ohne Bühne
- Die Drucktechnik der Lithografie
- Pariser Stars der Belle Époque
- Zirkus, Zirkus
- Toi, Toi, Toi: Alles nur Aberglaube!?
- Bühnen(bilder)

KUNSTWERKSTATT

PAINT, PAINT, PAINT! WORKSHOP AB 5 JAHREN

Dauer: 2 Stunden (inkl. Führung)

In der Kunstwerkstatt wird diesmal nicht nur einfach gemalt, sondern dabei auch noch performt. Actionpainting heißt das Zauberwort: Auf den Spuren von Jackson Pollock und Yves Klein steht der Workshop ganz im Zeichen performativer Malerei bei der Körpereinsatz und Experimentierfreude sehr willkommen sind.

UND ACTION! WORKSHOP AB 10 JAHREN

Dauer: 2 Stunden (inkl. Führung)

Für diesen Workshop sind endlich mal die eigenen Handies im Einsatz: Videos von Kunstperformances aus den letzten Jahrzehnten inspirieren die Schüler/innen zu eigenen performativen Aktionen. Und das ganze Museum wird zur Bühne.

KOMBIANGEBOTE

HEREINSPAZIERT!

Die Ausstellungen „Vorhang auf für KLASSE KUNST" und „LA BOHÈME: Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre" lassen sich auch als Kombiführung miteinander verbinden:

Denn besonders die Studien von einigen Monmartrekünstler/-Innen zeigen das Pariser Theaterleben oder tauchen in die Welt des Zirkus, der Tanzlokale und Opernhäuser ein. Die Kombiführungen werden individuell auf die Wünsche der Besucher/innen abgestimmt.

BÜHNE FREI!

Wer hat schon mal Kunst im Liegen oder kopfüber betrachtet? In spannenden Stationen in den Ausstellungen „Vorhang auf für KLASSE KUNST" und „LA BOHÈME" tauchen die Schüler/innen in die Welt von Zirkus, Theater, Tanz und Performance ein.

Aktionstage für Schulen am Di, 10. Dez. 2019 und Mi, 11. Dez. 2019, 9 - 13 Uhr

Zu diesem kostenlosen Programm ist eine Anmeldung erforderlich!

NACHBEREITUNG FÜR DIE SCHULE

Ergänzende Materialien enthalten viele Unterrichtsvorschläge, inhaltliche Impulse, Bilder und Quellenhinweise, die je nach Schwerpunkten und zeitlichen Ressourcen nach dem Museumsbesuch individuell eingesetzt werden können. Unterrichtsmaterialien als Nachbereitung gibt es kostenlos nach dem Ausstellungsbesuch.

1255_05_LAN_19_KlasseKunst_Vermittlungskonzept_rz.indd 4-5 27.09.19 13:53