© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Die Schausammlungen hatten 35.536, die Sonderausstellungen 37.990, das Landeskundliche Museum 18.388 Besucher, so daß sich eine Gesamtbesucherzahl von 91.914 ergibt. Der Herr Bundespräsident hat am 1. Juni das Ferdinandeum besucht.

Erich Egg
Direktor

ERWERBUNGEN 1981

Mineralogie und Geologie

Magnesitstufe aus dem Zillertal

Flußspatstufe (Oktaeder mit Quarzüberzug), Schrammachgrat (Geschenk von Dr. Exel, Bozen)

Mehrere Kreidestücke, Brandenberg (Geschenk von Hans Mayr, Brandenberg)

Geschliffene Fossilplatte, Brandenberg, 1 x 1 m. Enthält einen repräsentativen Querschnitt durch nahezu die gesamten im Brandenberg gefundenen Fossilien

Geschliffene Fossilplatte mit Austern, Brandenberg, 30 x 50 cm (Geschenk von Hans Schwaiger, Radfeld)

Subfossiler Ast auf einer Tonplatte, Sanddorn, Baumkirchen (Geschenk von Univ.-Prof. Dr. Franz Fliri, Baumkirchen)

Zoologie

Zwei Edelmarderschädel, Ranggen (Geschenk von Josef Kirchmayr, Ranggen)

Fichtenkreuzschnabel, Weerberg (Geschenk von Michael Kohlgruber, Weer)

Feldsperling, Zirl; Wacholderdrossel, Innsbruck; Mönchsgrasmücke, Martinswand; Braunkehlchen, Zirl; Buchfink, Innsbruck; Rauchschwalbe, Innsbruck; Feldlerche, Innsbruck; zwei Hausrotschwänze, Zirl (Leg. W. Neuner)

Männlicher und weiblicher Silberfasan aus Zucht (Geschenk von Gärtnerei Schmid, Innsbruck)

Hornviper, Mte. Simione; Kreuzotter, Vennatal (Geschenk von Eduard Nissler, Hall)

Kreuzotter, schwarzes Exemplar, Patscherkofel (Geschenk von Jagsch)

Über 100 Schnecken und Muscheln, Tapaktuan (Sumatra); (Geschenk von W. Neuner und Dr. G. Tarmann)

Zahlreiche Schnecken und Muscheln aus Indien (Geschenk von Dr. Kager, Nürnberg)

Zahlreiche Schnecken und Muscheln aus einem Tausch mit dem australischen Nationalmuseum in Sydney (Geschenk Familie Nisters, Innsbruck)

Tibia fusus L. (Indischer Ozean); Harpulina lapponica L. (Atlantischer Ozean) (Geschenk von Frau Markt, Innsbruck)

Tridacna gigas L. (Philippinen)

Botanik

Mehrere Pflanzenbelege aus dem Herbar Wieser (Geschenk von Kustos Dr. Wolfram Wieser, Volders)

Zahlreiche Belege aus Südtirol und umfangreiches Samenmaterial für eine Samensammlung (Geschenk von Bruno Bosin, Bozen)

Moosbelege der Gattung Sphagnum (Geschenk Prof. Mag. G. Lehmann, Kufstein und Gottfried Huber, Elmen)

Einige Belege von einer Mittelmeerexkursion (Geschenk von Mag. Monika Tarmann, Völs)

Umfangreiches Material aus eigener Sammeltätigkeit in Tirol (Leg. W. Neuner)

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Entomologie

6 Paratypen von Libelloides longicornis ssp. veronensis AIST. (Ascalaphidae); (Geschenk von Prof. Mag. E. Aistleitner, Feldkirch)

Zwei Wespennester, Ranggen (Geschenk von J. Kirchmayr, Ranggen)

Ein großes Wespennest, Mils (Geschenk von Ing. Herbert Innerkofler, Mils)

Ca. 3000 exotische Käfer (Geschenk von Oberforstrat Dipl.-Ing. Wilhelm Hassenteufel, Absam)

Zweiter Teil der Makrolepidopterensammlung Burmann (Alpenspezialsammlung) 83 Kästen: Geometridae, ca. 5000 Stück, 34 Paratypen; Arctiidae, ca. 5700 Stück, 3 Holotypen, 196 Paratypen; Hepialidae, 290 Stück, 2 Paratypen; Cossidae, 80 Stück; Thiathyridae, 180 Stück; Drepanidae, 210 Stück (Geschenk von Karl Burmann, Innsbruck)

Mehrere tausend Schmetterlinge aus eigenen Aufsammlungen aus Tirol (Leg. Burmann, Tarmann, Neuner)

Vor- und Frühgeschichte und Provinzialarchäologie

Bruchstücke vorgeschichtlicher Tongefäße. Fundort: Kirchbichl-Grattenbergl. Inv.-Nr. 18649.

Grabungsfunde aus dem hallstattzeitlichen Gräberfeld, 167 Brandgräber mit reichem Fundgut. Darunter kirschrot bemalte Urnen mit Graphitdekor, mindestens 8 Bronzeblechgefäße, 18 Fibeln, 8 Armringe, 20 Ringe, 13 Nadeln, 10 Garnituren Schaukelfußringe, 2 Blechgürtel, mehrere Bronzedrahttutulusnadeln, Dolche, Beile, Kettchen, Glasperlen, Eisengeräte usw. Die Aufzählung der Funde ist lückenhaft, da der Inhalt der im Ganzen eingegipst geborgenen Ossuare erst im Zuge der Restaurierung freigelegt wird. Fundort: Wörgl-Egerndorfer Feld. Inv.-Nr. 18.650. Ausgrabung des TLMF unter Leitung von Kustos Dr. Liselotte Zemmer-Plank.

Oberständiges Lappenbeil aus Bronze mit länglicher Öse, stumpfem, hochgezogenem Nacken und lang ausgezogenen Lappen. Verbreiterte Klinge mit runder Schneide. Fundort: Reith bei Brixlegg, St.-Gertraudi-Kropfsberg (?), Inv.-Nr. 18.651 (Geschenk von Baumeister Albert Kofler, Angath)

Kunstharzkopie eines Vollgriffschwertes aus Bronze, Typus Riegsee. Ovale Knaufplatte mit schlichtem, konischem Knaufkopf, sie sitzt verdreht und nicht zentriert auf dem Griff, der unmittelbar unter der Kopfplatte am stärksten eingezogen ist. Der Querschnitt der Griffstange ist oben und unten oval, in der Mitte konvex-rhomboid. Das Heft hat konvex gewölbte Flügel mit abwärts gerichteten Spitzen, der breite Heftbogen ist kantig abfallend und halbkreisförmig. Die Klinge mit verrundeter Mittelrippe hat einen schilfblattförmigen Umriß, ihre Spitze fehlt. Ursprünglicher Dekor senkrechte Bänder des sog. Paragraphenmusters, darüber sind 5 horizontale Strichbandgruppen gelegt. Oberfläche von einer rauhen Patina überzogen. Erh. L.: 48,3 cm. Gew.: 687 g. Besitzer des Originals: Norbert Mantl, Kramsach (dzt. Original als Leihgabe im TLMF). Fundort: Münster. Inv.-Nr. 18.652.

Spatha, zweischneidiges eisernes Langschwert. Die Griffangel und die Parierstange sind nur teilweise erhalten. Dünne Klinge, die Schneide ist sehr schartig, seichte Mittelrinne, geringe Spuren der Holzscheide sind an der Klingenoberfläche angerostet. Auch auf der Griffstange Reste der hölzernen Griffschalen. Starke Korrosionsschäden. Erh. L.: 79,3 cm, L. der Klinge 75 cm, gr. Klingenbreite 5,8 cm. Fundort: Telfs-St. Georgen. Inv.-Nr. 18.653a

Sax, einschneidiges eisernes Kurzschwert mit langer, von der Klinge gut abgesetzter Griffangel. Die äußerste Spitze fehlt, knapp unterhalb des geraden Rückens auf beiden Seiten eine seichte Rinne. Schartige Schneide, Oberfläche durch Korrosion stark zerstört. Erh. L.: 66,9 cm; L. der Griffangel: 19,5 cm; gr. Klingenbreite: 4,3 cm. Fundort Telfs-St. Georgen. Inv.-Nr. 18.653b

Tonscherben verschiedener Perioden. Fundort: Imst-Brennbichl. Inv.-Nr. 18.654 (Dr. Bitschnau, Dr. Zemmer-Plank, Ruth Majorkovits).

Tonscherben, z. T. verziert. Fundort: Fritzens-»Müllerseben«. Inv.-Nr. 18.655 (Lesefunde Rst. Abt. TLMF).

Tonscherbe, grobgemagert, ohne Verzierung. Fundort: Innsbruck, Universitätsstraße 22. Inv.-Nr. 18.656.

Tonscherbe mit Bodenansatz, unverziert. Fundort: Flintsbach-Petersberg. Inv.-Nr. 18.657 (TLMF)

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Tonscherben, verschiedene Perioden, unverziert. Fundort: Ebbs-Niklasberg. Inv.-Nr. 18.658 (TLMF)

Tonscherben. Fundort: Wiesing-Tiergarten. Inv.-Nr. 18.659 (TLMF)

Tonscherben, z. T. mit gekerbten und gedellten Zierleisten, inkrustiertem Ritzdekor und Stempelverzierung. Fundort: Innsbruck-Hötting, Schönbühel. Inv.-Nr. 18.660 (Dr. Wilhelm Sydow, BDA)

Mittelalterliche und neuzeitliche Keramik, Glas, Eisenbeschlag. Fundort: Rattenberg-St. Virgil. Inv.-Nr. 18.661 (Grabung BDA, Dr. Wilhelm Sydow)

Schweres Eisenmesser mit breiter Griffplatte mit 5 gerahmten Nietlöchern, starke Rostschäden, schartige Schneide. L. 50,9 cm, gr. Klingenbreite 5,1 cm. Fundort: Wiesing-Tiergarten. Inv.-Nr. 18.662 (Grabung BDA, Dr. Wilhelm Sydow)

Eiserner Gefäßhenkel, stark korrodiert und verbogen. Gr. Lichte 13 cm, Stabdicke 0,6 cm. Fundort: Wiesing-Tiergarten. Inv.-Nr. 18.663 (Grabung BDA, Dr. Wilhelm Sydow)

Bronzeschwert mit ovaler Knaufplatte und wenig geschwungenem, im Querschnitt achtmal gekantetem Vollgriff. Schmale Schwertklinge. Patina (mit Dekor) vom Vorbesitzer entfernt. L. 68,8 cm, gr. Klingenbreite 2,9 cm, Gew. 643 g. Als Fundort wird Rattenberg angegeben (?). Inv.-Nr. 18.664.

Hüttenlehm und Tonscherben. Fundort: Wiesing-Tiergarten. Inv.-Nr. 18.665 (Grabung BDA, Dr. Wilhelm Sydow)

Gemälde

Hilarius Duvivier, Himmelfahrt Christi, 1620, Öl auf Holz, 227 x 142 cm, Rückseite bez.: 1620 hab ich Erhart Pirchl dischler allhie disen altar aufgemacht. Von einem Altar der Servitenkirche Rattenberg stammend; Inv.-Nr. 1115

Waldviertler Maler (?), Anfang 17. Jahrhundert, Beweinung Christi, Öl auf Holz, 28,7 x 23,6 cm; Inv.-Nr. 3508 (Legat Medizinalrat Dr. Karl Mutschlechner, Innsbruck)

Franz Xaver Layr (Lair), Selbstbildnis, 1850, Öl auf Holz, 24,5 x 19 cm, sign. re. u.: Franz Lair pinx. in Firenze 1850; Inv.-Nr. 1116

Edmund von Wörndle, Landschaft bei Civitella im Sabinergebirge, Öl/Karton, 29,5 x 44,2 cm, bez. re. u.: Ed. v. Wörndle; Inv.-Nr. 3509 (Legat Medizinalrat Dr. Karl Mutschlechner, Innsbruck)

Tiroler Maler, um 1880, Zillertaler Tabakverschleißerin vor ihrem Laden, Öl auf Blech, 96 x 59 cm; Inv.-Nr. 1134

Konstantin Stoitzner, Blumenstilleben, Öl auf Leinwand, 89 x 73,5 cm, bez. li. u.: Konstantin Stoitzner; Inv.-Nr. 3510 (Legat Medizinalrat Dr. Karl Mutschlechner, Innsbruck)

Leopold Scheiring, Neuschnee — Arzlerscharte, 1920, Öl auf Leinwand, 59,5 x 88 cm; Inv.-Nr. 3511 (Legat Medizinalrat Dr. Karl Mutschlechner, Innsbruck)

Franz Xaver Fuchs, Schloß Friedberg in Abendstimmung, 1921, Öl auf Pappe, 38 x 45,5 cm, sign. li. u.: F. Fuchs 1921; Inv.-Nr. 1135 (Leihgabe der Familie Teyml-Pregenzer, Hall i. T.)

Karl Ihler, Bergsommer, Öl/Leinwand, 104,5 x 136,8 cm, bez. li. u.: Ihler — Achensee; Inv.-Nr. 3501 (Leihgabe der Tiroler Handelskammer, Innsbruck)

Hermann Bayer, Bild »813«, 1981, Acryl auf Leinwand, 49 x 60 cm; Inv.-Nr. 3516 (L)

Hans Ebensberger, Landschaft, 1969, Öl auf Leinwand, 30 x 50 cm; Inv.-Nr. 3499 (L)

Manfred Ebster, Nike (herbstlich), 1981, Öl auf Holz, 35 x 18,5 cm; Inv.-Nr. 3507 (L)

Benedetto Fellin, Verwundet und Stiefel, 1976, Öl auf Hartfaserplatte, 47 x 67 cm; Inv.-Nr. 3514 (L)

Walter Honeder, Porträt, 1929, Öl auf Faserplatte, 29,3 x 27,3 cm; Inv.-Nr. 3502

Walter Honeder, Abendlandschaft, 1947, Öl auf Karton, 41,8 x 50,5 cm; Inv.-Nr. 3505 (L)

Heinz Klima, Landschaft, 1961, Öl/Tempera auf Leinwand, 42 x 85 cm; Inv.-Nr. 3515 (L)

Erwin Lutz-Waldner, Stilleben mit Selbstbildnis, Öl auf Faserplatte, 71 x 56 cm; Inv.-Nr. 3498 (Geschenk von Helmut Kugler, Mayrhofen)

Diego Mazzonelli, Flächen — Struktur — Farbe — Z 610, 1980, Acryl auf Leinwand, je 25 x 25 cm; Inv.-Nr. 3513 a, b (L)

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Gerold Melanoptimis, Nonnenlied, 1981, Mischtechnik auf Hartfaserplatte, 65 x 80 cm; Inv.-Nr. 3512 (L)

Dietmar Pichler, Objekt, 1981, Collage aus Papier, Zwirn, Glas, 50 x 130 cm; Inv.-Nr. 3506 (L)

Erich Torggler, Steinbruch, Öl auf Leinwand, 86 x 101 cm; Inv.-Nr. 3503

Erich Tschinkel, Gala, 1972, Öl auf Leinwand, 150 x 99,5 cm; Inv.-Nr. 3500 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)

Karl Zauner, Nachtbild, Tempera auf Leinwand, 85 x 80 cm; Inv.-Nr. 3504 (L)

Grafik

Franz Anton Zeiller, Heilung eines Besessenen (durch den hl. Gallus), Entwurf für das Fresko in Weer, 1779; Feder in Grau über Bleistift, aquarelliert, 630 x 463 mm, bez. li. u.: wehr nebst schwaz v. Fr. A. Zeiller (in Bleistift); Inv.-Nr. T 2910 (Geschenk von Prof. Oswald Oberhuber, Wien)

Jakob Placidus Altmutter, Zillertaler Bauerntanz, Entwurfskizze zur Lithographie, um 1820, Bleistift, Feder in Grau, laviert, 417 x 505 mm; Inv.-Nr. T 2909 (Geschenk von Prof. Oswald Oberhuber, Wien)

Felix Rief, Landschaft mit Burg und See bei Mondschein, 1822, Gouache, 527 x 680 mm, bez. rücks.: XXV Landschaft gemalen von Felix Rief aus Tannheim den 22. Feb. 1822. Inv.-Nr. R 42 (Geschenk von Prof. Oswald Oberhuber, Wien)

Felix Rief, Landschaft mit Grotte, 1822, Gouache, 518 x 685 mm, bez. rücks.: XXVIII Landschaft gemalen von Felix Rief von Tannheim den 2. März 1822. Inv.-Nr. R 43 (Geschenk von Prof. Oswald Oberhuber, Wien)

Oskar Mulley, Stadtdächer bei Nacht, 1918, Mischtechnik, Inv.-Nr. M 78

Rudolf Glotz, Bäuerin auf der Berg-Alm, 1919, Bleistift, 327 x 234 mm; Inv.-Nr. G 98

Rudolf Glotz, Bauer auf der Ampmoos-Alm, 1919, Bleistift, 327 x 234 mm; Inv.-Nr. G 99

Theodor Prachensky, Herzog-Friedrich-Straße in Innsbruck, 1920, Bleistift, Aquarell, 145 x 205 mm; Inv.-Nr. P 208 (L)

Theodor Prachensky, Dorfgasse, 1920, Bleistift, Aquarell, 145 x 205 mm; Inv.-Nr. P 209 (L)

E. Weber, Kleinvolderberg, 1924, Bleistift, 220 x 281 mm; Inv.-Nr. W 133

Siegfried Mazagg, Porträt, 1926, Tuschfeder, 290 x 214 mm; Inv.-Nr. M 88

Siegfried Mazagg, 9 Tuschfederzeichnungen zum Buch »Der Bau des Achenseekraftwerkes in der Karikatur«, Jenbach 1927; Inv.-Nr. M 79—87

Karl Rebernik, 2 Tuschfederzeichnungen zum Buch »Der Bau des Achenseekraftwerkes in der Karikatur«, Jenbach 1927; Inv.-Nr. R 67, R 68

E. Weber, Kirche in Martinsbühel, 1927, Bleistift, Tuschfeder, 249 x 181 mm; Inv.-Nr. W 134

Eduard Angeli, Stilleben, 1981, Farbradierung; Inv.-Nr. A 53 (Geschenk der Firma Kunsttrans, Wien)

Franz Bacher, Gesicht, Entwurf zu einer Plastik, Graphit auf Faserplatte; Inv.-Nr. B 195

Milan Batista, Mappe »Michael Gaismair«, 1981, 10 Linolschnitte; Inv.-Nr. B 194/1-10 (Geschenk der Galerie des Volksbildungsheimes Grillhof, Vill)

Gernot Baur, Schräger Waldboden, 1975, Bleistift; Inv.-Nr. B 197 (L)

Gustav Bechler, Mein Fenster, Vierfarbenholzschnitt; Inv.-Nr. B 192

Peter Blaas, Feldstörungen-Störfelder, Acryl auf Papier; Inv.-Nr. B 196 (L)

Ernst Caramelle, Post-energetische Dummheiten, 1980, Bleistift, Pinsel; Inv.-Nr. C 24 (L)

Manfred Ebster, Mappe »Talfer Fosnacht«, 1979, 6 Radierungen; Inv.-Nr. E 80/1—6 (L)

Manfred Ebster, Woran denkst Du, René? (Discovery Bay), 1981, Bleistift, Aquarell; Inv.-Nr. E 79 (L)

Paul Flora, Theater, 1980, 10 Blätter aus der Welt des Scheins, Siebdrucke, z. T. in Farben; Inv.-Nr. F 191/1-10

Josef Herbert (Fuchs), 5 Blätter zum Thema Fabrik, 1980, Mischtechnik; Inv.-Nr. H 240-244 (L)

Karl Grasser, Rinder mit Hirte, 1969, Farbholzschnitt; Inv.-Nr. G 100

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Karl Grasser, Treppe (Innenhof in Kortsch), 1977, Holzschnitt; Inv.-Nr. G 101

Karl Grasser, Gehöft am Sonnenberg, 1979, Holzschnitt; Inv.-Nr. G 102

Hans Grosch, Ich habe das gemacht um darauf schreiben zu können, 1980, Aquarell, Kreide; Inv.-Nr. G 97 (L)

Dietmar Kainrath, Alkohol, 1980, Tuschfeder; 31 Blätter; Inv.-Nr. K 253/1—31 (L)

Leander Kaiser, Die Wahrheit ist, man hat mir nichts getan (3), 1981, Feder in Schwarz, Deckfarben; Inv.-Nr. K 254 (L)

Wilfried Kirschl, Straße in Mals, 1980, Radierung, Kaltnadel; Inv.-Nr. K 250

Wilfried Kirschl, Platz in Paris, 1980, Radierung, Kaltnadel; Inv.-Nr. K 251

Wilfried Kirschl, Nischenstilleben, 1978, Radierung, Kaltnadel; Inv.-Nr. K 252

Michael Klasil, Auftakt, Feder in Schwarz, Aquarell; Inv.-Nr. K 255 (L)

Manfred Loimer, Träumender, Mischtechnik; Inv.-Nr. L 151 (L)

Oswald Oberhuber, Tirol und sein Olymp 1976, 1976, Graphit, Buntstifte; Inv.-Nr. 0 29 (Geschenk von Prof. Oswald Oberhuber, Wien)

Oswald Oberhuber, Viel zu kurz ist die Zeit, 1975, Graphit, Buntstifte; Inv.-Nr. 0 30 (Geschenk von Prof. Oswald Oberhuber, Wien)

Martin Pilser, Rauch, 1978, Blei- und Buntstifte, Deckfarben, Spritztechnik; Inv.-Nr. P 212 (L)

Martin Pilser, Die Panne, 1981, Buntstifte; Inv.-Nr. P 211 (L)

Josef Prantl, Bildnis Karl Schmidt-Rottluff, 1949, Holzschnitt; Inv.-Nr. P 216

Josef Prantl, Frohes Fest, 1981, Linolschnitt; Inv.-Nr. P 223

Norbert Pümpel, Black — Anti — Laser (Werk-Nr. 2934), Graphit; Inv.-Nr. P 210 (L)

Reiner Schiestl, Morgensterns Zoo, 1981, Buch mit 22 Radierungen; Inv.-Nr. S 367/1—22 (L)

Helmut Schober, Raum des Kontrasts, 1979, Graphit, Tempera; Inv.-Nr. S 343 (L)

Sidonius Schrom, Flötenspielende Seenixe, Holzschnitt; Inv.-Nr. S 361

Sidonius Schrom, Gnom, Holzschnitt; Inv.-Nr. S 362

Franz Paul Schunbach, Bauer mit Pfeife, 1945, Holzschnitt; Inv.-Nr. S 363

Franz Paul Schunbach, Näherin, 1945, Holzschnitt; Inv.-Nr. S 364

Max Spielmann, Hungernde Mutter, 1942, Bleistift, Buntstift; Inv.-Nr. S 359 (Geschenk von Helmut Kugler, Mayrhofen)

Max Spielmann, Rast auf der Flucht, 1971, Lithographie; Inv.-Nr. S 360 (Geschenk von Helmut Kugler, Mayrhofen)

Max Spielmann, Holzschnitte:
Dornenkrönung, handkoloriert; Inv.-Nr. S 344
Die Stadtpfarre Amras in Innsbruck, mit Schriftentwurf; Inv.-Nr. S 345
Die Pfarrgemeinde St. Peter in Ellbögen, Zweifarbenholzschnitt; Inv.-Nr. S 346
Artus, Carolus Magnus, Gottfried v. Bouillon; Inv.-Nr. S 347
David nimmt Abschied von Saul, 1935, handkoloriert; Inv.-Nr. S 348
Petrus und Paulus; Inv.-Nr. S 349
Petrus und Paulus, mit Schrift, handkoloriert; Inv.-Nr. S 350
Ingenuin und Albuin, handkoloriert; Inv.-Nr. S 351
Ecce homo, handkoloriert; Inv.-Nr. S 352
Kruzifixus mit Maria und Johannes, Wendelin, Ingenuin, Notburg und Albin, handkoloriert; Inv.-Nr. S 353
Entwurf für Tiroler Handelskammer, mit handschriftlichem Schriftband in roter Tusche; Inv.-Nr. S 354
Verkündigung Mariens; Inv.-Nr. S 358
(Geschenke von Prof. Max Spielmann, Innsbruck)

Max Spielmann, Entwurf für Tiroler Handelskammer mit Wappen und Schrift; Lithographie; Inv.-Nr. S 355

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Max Spielmann, Erlebnis in Ezija, 1951, Lithographie in roter Platte; Inv.-Nr. S 356

Max Spielmann, Gefangennahme, Lithographie; Inv.-Nr. S 357 (Geschenke von Prof. Max Spielmann, Innsbruck)

Anton Tiefenthaler, Studienblatt: Kuh, Kohle; Inv.-Nr. T 145

Anton Tiefenthaler, Kopfstudie, 1957, Bleistift; Inv.-Nr. T 146 (L)

Anton Tiefenthaler, Aktstudie, 1957, Bleistift; Inv.-Nr. T 147 (L)

Anton Tiefenthaler, Stilleben, 1953, Bleistift; Inv.-Nr. T 148 (L)

Johannes Troyer, 52 Illustrationen, Entwürfe für Buchumschläge und Buchumschläge aus dem Nachlaß des Künstlers; Inv.-Nr. T 94-144 (Nachlaß Johannes Troyer; Geschenk von Prof. Max Spielmann, Innsbruck)

Peter Paul Tschaikner, Werkzeichnung zum Sprechstein (P 2092), 1980, Filzstift; Inv.-Nr. T 93 (L)

Hans Weigand, Objekt, 1980, Collage; Inv.-Nr. W 132 (L)

Lois Weinberger, Objektzeichnung, 1980, Mischtechnik; Inv.-Nr. W 131 (L)

Josef Widmoser, Blasiusberg in Völs, 1958, Aquarell; Inv.-Nr. W 130 (L)

Mappe Arge-Alp-Symposion 1980

Christine Colditz, Stehende mit erhobenen Armen, 1980, Bleistift, Kreide, Farbstift; Inv.-Nr. C 25 (L)

Bruno Colorio, Graffiti Rubestri Petra, 1980, Holzschnitt, Pastell; Inv.-Nr. C 26 (L)

Manfred Egender, Inri, 1980, Mischtechnik; Inv.-Nr. E 81 (L)

Markus Fürer, Auten- und Klarahof, 1980, Aquarell und Ölkreide; Inv.-Nr. F 192 (L)

Ines Höllwarth, Gletscherzaun Hochstubai, 1980, Collage; Inv.-Nr. H 245 (L)

Elmar Kopp, Sitzender Akt, 1980, Aquarell; Inv.-Nr. K 256 (L)

Margret Litzlbauer, Tiroler, 1980, Graphit; Inv.-Nr. L 150 (L)

Melanoptimis, Arge Alp Bestandsaufnahme, 1980, Mischtechnik und Collage; Inv.-Nr. M 89 (L)

David Moroder, Landschaft, 1980, Bleistift; Inv.-Nr. M 90 (L)

Günther Nussbaumer, Ohne Titel, 1980, Bleistift, Buntstifte; Inv.-Nr. N 132 (L)

Siegfried Pörnbacher, Fernautal, 1980, Aquarell; Inv.-Nr. P 221 (L)

Elmar Peintner, Steine Nr. 108, 1980, Bleistift; Inv.-Nr. P 222 (L)

Albin Sättler, Liegender Akt, 1980, Kreide; Inv.-Nr. S 365 (L)

Martin Schweigl, Landschaft, 1980, Bleistift; Inv.-Nr. S 366 (L)

Kurt Wolf, Lichtlandschaften, 4 Aquarelle; Inv.-Nr. W 135 (L)

Plastik

Rippenfragment aus der Stadtpfarrkirche Rattenberg, um 1473/1506, Steinguß, 17 x 10 x 23,5 cm; Inv.-Nr. P 2091 (Geschenk der Pfarre Rattenberg)

Heinrich Bacher, Taufgang, Zirbenholz, H 88,5 cm; Inv.-Nr. P 2088

Johann Bacher, Der Knappe von Prettau, Zirbenholz, H 32 cm; Inv.-Nr. P 2089

Siegfried Hafner, Pan, 1975, Bronzeguß, 1981, H 64 cm; Inv.-Nr. B 570 (L)

Erich Keber, Kaskade, 1980, H 45,5 cm; Inv.-Nr. P 2094 (L)

Georg Löwit, Der Auferstandene, 1981, Bronze, H 36 cm; Inv.-Nr. B 571 (L)

Klaudius Molling, Modell der Verkleidung des Baukerns I B der technischen Fakultät in Innsbruck, 1969, Gips; Inv.-Nr. P 2097 (Leihgabe des Künstlers)

Klaudius Molling, Modell für die Gestaltung des Saales der Handelskammer Kufstein, 1979, Homogen-Platten, Holz, Gips; Inv.-Nr. P 2098 (Leihgabe des Künstlers)

Franz Josef Niederlaimbacher, Taufe, 1979, Kupfer getrieben, H 40 cm; Inv.-Nr. P 2096 (L)

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Karl Pfeifle, Schattenprojektor, 1981, Bronzerelief, 50,5 x 34,3 cm; Inv.-Nr. B 573 (L)

Franz Pöhacker, Andromeda, 1975, Bronze, H 17 cm; Inv.-Nr. B 572 (L)

Curt Stenvert, Opus 73, Das Urteil des Paris im Zeitalter der X Haken, 1963, Objekt, 77 x 205 cm; Inv.-Nr. P 2099

Curt Stenvert, Opus 84, Das wahre Gesicht des Todes, 1963, Objekt, 110 x 150 cm; Inv.-Nr. P 2100

Curt Stenvert, Opus 98, Des Marins Militaires sur Terres, 1963, Objekt, 132 x 49 x 71 cm; Inv.-Nr. P 2101

Curt Stenvert, Opus 225, Die 43. menschliche Situation: Als Mädchenmörder von der Polizei gesucht werden, 1965, Objekt, 107 x 32 x 77 cm; Inv.-Nr. P 2102

Curt Stenvert, Opus 253, La Vache — Die Kuh!, 1966, Objekt, 91 x 84 x 74 cm; Inv.-Nr. P 2103

Curt Stenvert, Opus 393, Nichts ist absolut, außer . . . 3; Die Liebe des Menschen, 1969, Objekt, 170 x 85 cm; Inv.-Nr. P 2104

Curt Stenvert, Opus 456, The Top of the Top of Art: Absolute invisible Art: Prototype Two, 1970, Objekt, 39,5 x 49,5 x 39,5 cm; Inv.-Nr. P 2105

Curt Stenvert, Opus 465, Der Mount Everest der Kunst: Die-Ziegel-im-Käfig-Kunst, Erster Prototyp, 1970, Objekt, 65 x 63 x 51,5 cm; Inv.-Nr. P 2106

Curt Stenvert, Opus 666: Die Kraft der Blumen Kunst: Mit-Chrisanthemen-gefüllte-Bein-und-Angelhaken-Kunst, 1977, Objekt, 54 x 99,5 x 38 cm; Inv.-Nr. 2107

Curt Stenvert, Opus 667, Die weltweit berühmte und außerordentlich ehrenhafte Kunst: Die-historische-Schlachtfeld-Kunst, 1977, Objekt, 49 x 64 x 36 cm; Inv.-Nr. P 2108 (Alle Leihgaben des Künstlers)

Peter Paul Tschaikner, Flüsterstein (Sprechstein — kommunikative Plastik), 1980, Schiefer, auf Eisen montiert, H 200 cm; Inv.-Nr. P 2090 (L)

Florian Unterainer, Aus der Serie »Alphabet«, 1979, Stahl, 15,8 x 15,5 cm; Inv.-Nr. P 2095 (L)

Adolf Vallazza, Mutter mit Kind, 1979, Zirbenholz, H 154,5 cm; Inv.-Nr. P 2087 (L)

Heini Zak, Tänzerisches Spiel, 1981, Eisen, H 25,5 cm; Inv.-Nr. P 2093 (L)

Kunstgewerbe (Textilien, Zinn, Keramik)

Angelika Unterrainer, Landschaft, Weberei, 42 x 36 cm; Inv.-Nr. T 106 (L)

Josef Luitz, Innsbruck, um 1920, Zinnteller, im Barockstil geschweift und gerippt, Dm 24 cm; Inv.-Nr. Z 220 (Geschenk von Herrn Fiegl, Innsbruck)

Monika Frühling, Zwei Vasen, 1980, Ton; Inv.-Nr. K 1060, 1061 (L)

Technik — Gewerbe

Halterung für ein Fernrohr (?), um 1800 (?). (Geschenk von Hans Norz, Hall i. T.)

Elektrische Rechenmaschine, unbekanntes Fabrikat, 1920/30

Stoßbutterfaß (Butterkübel) mit Deckel und Stößel, Holz, Ende 19. Jahrhundert (Geschenk von Prof. Albert Atzl, Innsbruck)

Prunkleichenwagen aus Innsbruck, Ende 19. Jahrhundert. Geschwungener Baldachin über vier Doppelsäulchen mit korinthischem Kapitell, Engelsfigur, Schwarz-Silber-Fassung. Dazu zwei Laternen, Ende 19. Jahrhundert.

Setzkasten mit zahlreichen Bleibuchstaben in verschiedenen Typen. Setzkasten um 1925. Bleibuchstaben um 1950. Geschenk der Wagner'schen Univ.-Buchdruckerei Buchroithner & Co., Innsbruck

Krückenspritze (Ein-Mann-Feuerspritze), um 1800. Verwendet ehemals in Hall i. T.

Modell einer Mühle mit Stampfe und Ölschlag, nach dem Vorbild der ehem. »Marzermühle« in Brandenberg (Maßstab 1:5), hergestellt von Hans Mayr, Brandenberg

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Kronrad der Marktuhr in der Pfarrkirche Schwaz, 1506/09, von Arnold Grienberger

Glocke von Jakob Dengg in Fügen, Bronze, Blattmusterverzierung am Hals, Blattornament am Mantel, in Perlkreis »IHS« und in Kartusche »AUS TIROL. // JAKOB // DENGG // IN FÜGEN GOS // MICH«. Dm 14,6 cm, Klöppel aus Eisen ca. 13,5 cm; Inv.-Nr. B 574.

Uhren

Stockuhr von Johann Schiestl, mit Schlagwerk (2 Glocken), verdecktem Zappler, Zifferblatt Messing, Uhrblatt Kupfer vergoldet mit Rocailleornament IHS getrieben, auf zwei Füßen, ohne Gehäuse, gangfähig, sign.: Johan Schiestl, Höhe 24,5 cm; Inv.-Nr. U 210

Flötenuhr von Franz Konrad in Fließ, 1831. Deckblatt aus Holz mit gemaltem Zifferblatt und Blumenmotiven, 15 Öffnungen für Ton des Orgelwerkes. Windrand für Blasbalg, Uhrwerk, Orgel mit 18 Pfeifen aus Holz von h — e. Walze mit Stiften für 6 Musikstücke. Pendel für den Uhrgang aus Messing, Gewicht in Form eines Tannenzapfens aus weißem Marmor für das Uhrwerk, Gewicht für das Uhrwerk weißer Marmor graviert FK 1831 und Lyra. Am gemalten Deckblatt signiert: Franz Konrad in Flies MDCCCXXXI. Höhe 52,5 cm, Breite 38,5 cm, Tiefe 28 cm; Inv.-Nr. U 211

Waffen

Radschloß einer Radschloßbüchse, von Johann Georg Mayr, Büchsenmacher in Bozen, um 1750/70. Gravierte Rankenornamente und Kriegsszene. Signatur: I. G. MAIR. Länge 23,5 cm

Magazin-Windbüchse (System Girandoni) von Josef Contriner, Wien, Anfang 19. Jahrhundert. Achtkantiger Lauf mit Korn, an der Oberseite in Messing eingelegt »CONTRINER«. Komplettes Schloß, System Girandoni, Schloßplatte aus Eisen und Teil der Sinatur »IN WIEN«, Schloßgegenplatte ebenfalls aus Eisen, eingraviert »J(osef) C(ontriner)«. Am rückwärtigen Ende des Gehäuses Druckluftventil und Gewinde für Windflasche. Dunkelbrauner Holzschaft. An der Stelle des Kolbens Windflasche, mit Leder überzogen. Gesamtlänge 122 cm, Lauflänge 83,5 cm

Perkussionspistole von Pius Gruber, Innsbruck, 1. Hälfte 19. Jahrhundert, achtkantiger Lauf, gravierte Ranke und Signatur »PIUS GRUBER«. Schloßblech und Hahn mit Ranken und Hirsch graviert, Gesamtlänge 24,5 cm, Lauflänge 15,5 cm.

Kartographie

de Lat: »T GERICHT VAN INSPRUG Gelegen in TIROL«, Kupferstich, koloriert, 1743

Fragment einer Karte des Bereiches südlich des Gardasees, um 1840/50 (Geschenk von Mag. Manfred Woditschka, Völs)

»4tes Inspectorat RAYON vom Jahre 1855 im Innsbrucker Kreise« (Schwaz), Karte in 8 Teilen, Federzeichnung, aquarelliert, verfaßt von Rudolf Schott, Adjunkt 1. Classe

Konvolut nichttirolischer Karten, E. 19./A. 20. Jh. (Geschenk von Herbert Bittner, Schwaz)

Eisenbahnkarte von Österreich, Wien 1919 (Geschenk von Stefan Schiesser, Innsbruck)

Umgebungskartensammlung, Faksimile-Ausschnitte aus dem »ATLAS TYROLENSIS« von Peter Anich und Blasius Hueber, 1774 (Belegexemplare)

Landesverteidigung — Historische Sammlungen

Pfeifenkopf aus Porzellan, 1885, mit Beschriftung »Bundesschießen 1885« (Geschenk von Dr. Erich Egg, Innsbruck)

Pfeifenkopf und Wassersack (2 Teile) aus Porzellan, 1871/93 (Geschenk von Dr. Erich Egg, Innsbruck)

Maximilian-Medaillon, 19. Jh., Abdruck in gebranntem Ton (Geschenk von Dr. Wolfram Wieser, Volders)

»Ehren-Schützenscheibe nach Tiroler Art«, Weihnachtspräsent 1980 des Innsbrucker Kongreßhauses 1980 (Geschenk von Dr. Erich Egg, Innsbruck)

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Kleine Fahne zum 1. Südtiroler Landesschießen, 1981, zu Ehren von Landeshauptmann Dr. Silvius Magnago (Geschenk von DDr. Werner Kneussl, Hall i. T.)

Zinnfigur »Josef Speckbacher«, bemalt, um 1980 (Geschenk von DDr. Werner Kneussl, Hall i. T.)

Marterl für Johann Niederer, 1855. Aus dem Kitzbüheler Raum stammend. Holztafel mit Bedachung.

Signalhorn der 3. Kompanie des Gebirgsjägerregimentes 136 Innsbruck (Hauptmann Mang) an der Tundrafront 1941

7 Bleistiftzeichnungen von Hermann Hofer (Innsbruck) als Kompaniechef im Gebirgsjägerregiment 137 (Salzbug) beim Vormarsch in Nordnorwegen, an der Eismeerfront und an der Tundra-Liza-Front, 1941

Aquarell des Militärstützpunktes Eppzirl bei Seefeld 1943 von Hermann Hofer

Zwei historische Photographien von Kufstein, um 1900 (Geschenk von Karl Burmann, Innsbruck)

Drei historische Postkarten mit Aufnahmen der Rittner-Bahn (um 1910) und der Mittenwaldbahn (um 1915) (Geschenk von Günther Sommer, Innsbruck)

Urkunden — Akten — Siegel

Brixen, 1511 Juli 24. — Kaiser Maximilian I. bekennt, daß weiland Erzherzog Sigmund dem Diener Clement von Greiffenstein, Haus und Hofstatt mit Zugehörung in Innsbruck »hinden an Parggraben stoßend« übergeben hat. Orig.-Pergament mit anhangendem Siegel Kaiser Maximilians I.

Steinach, 1632 Feber 14. — Hans Penz von St. Leonhard (Vinaders) im Landgericht Steinach erhält von seinem Bruder Thomas zu Egg das Baurecht eines Viertels des Waldmannshofes mit Behausung etc. Orig.-Pergament, anhangendes Siegel des Landrichters von Steinach Georg Prötz verloren (Geschenk von Kurt Brunhumer, Innsbruck)

Brief des französischen Generals Huard de Saint-Aubin, Militärkommandant in Bozen, an Eugène Beauharnais, Vizekönig von Italien; Meran, 1810 Jänner 27. — Erster, unmittelbarer Bericht über die in der Nacht zuvor erfolgte Gefangennahme Andreas Hofers (Leihgabe des Landes Tirol)

Ahnenprobe, Innsbruck 1758 März 2. Ahnenpräge der Anna Viktoria verwitwete Freiin von und zu Schönau, geborene von Gall zum Einsiedl und Teissegg. — Pergament mit Siegel des Alexander Graf Künigl (Geschenk von Dr. Erich Egg, Innsbruck)

Postmeister-Archiv des Michael Forcher in Sillian, E. 18./A. 19. Jh. — Konvolut, bestehend aus ca. 400 Akten, Flugschriften, Briefen, Formularen, Abrechnungen etc.

Ahnenpaß (1939) und Wehrpaß (1940) für Dr. Walter Senn (Nachlaß Univ.-Prof. Dr. Walter Senn, Innsbruck-Igls)

Typar des Innsbrucker Musikvereines, 1818

Typar (Signet) von Dr. Johann Haslwanter, Landeshauptmann von Tirol (1805—1869)

117 Wachssiegel, vorwiegend aus Tirol, 15. — 18. Jahrhundert, darunter von Bischöfen von Brixen und Trient, König Ferdinand I., Kaiser Leopold I., Kaiser Josef I., Achmiller, Burgstaller, Fieger, Fuchs, Hebenstreit, Hölzl, Troyer, Wolkenstein-Rodenegg, Wolkenstein-Trostburg, Ziegler.

Spielkarten — Spiele

»Letzte Schlacht der Tiroler gegen Napoleon« (!), Puzzle-Spiel mit 5000 Teilen nach dem Gemälde »Die Schlacht bei Wörgl am 13. Mai 1809 von Peter Heß. Ravensburg 1978

Musiksammlung

Violine, Tirol, 18. Jh., unsigniert; Inv.-Nr. 284

Violine, Tirol, 18. Jh., falscher handgeschriebener Zettel: Jacobus Stainer in Absom/prope Oenipontum Ae 1667; sog. Peer-Violine; Inv.-Nr. 286

Violine, Tirol, 18. Jh., falscher gedruckter Zettel: Jacobus Stainer in Absam/prope Oenipontum 1657 (57 handgeschrieben); Inv.-Nr. 287

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Violine von Josef Knitl in Mittenwald, 1776, signiert; Inv.-Nr. 285

Oboe von Sattler, Leipzig, 1. H. 19. Jh.; Inv.-Nr. 288

Oboe von Sattler, Leipzig, 1. H. 19. Jh.; Inv.-Nr. 289

Flöte, 1. H. 19. Jh., ohne Marke; Inv.-Nr. 290

(Alle Legat Univ.-Prof. Dr. Walter Senn, Igls)

Münzen — Medaillen — Abzeichen

»Zeughaus-Pfennig« 1981. Nachprägung des »Tiroler Adlergroschens« des Grafen Meinhard II. von Tirol-Görz, Rückseite Darstellung des Zeughauses. Silber

Meinhard Zwanziger 1980. Vergrößerte Nachbildung des Zwanzig-Denarstückes (Kreuzer) von Meinhard II., um 1280. Silber; Inv.-Nr. XVII/71 (Geschenk von Hans Norz, Hall)

Alter Probeabschlag der Vorderseite des Vierdukatenstückes. Messing vergoldet; Inv.-Nr. XIV/69 (Geschenk vom Tiroler Volkskunstmuseum, Innsbruck)

Medaille Andreas Dipauli, sign. I. Weiss f.; Silber, Bronze; Inv.-Nr. XX/56 a, b

Medaille zur Erstbesteigung des Großglockners 1799, sign. I. Harnisch f.; Bronze; Inv.-Nr. V/76 (Geschenk von Tiroler Volkskunstmuseum, Innsbruck)

Medaille der Industrie-Ausstellung Krems 1884, Silber, sign. Schwerdtner und Christlbauer; Inv.-Nr. XIX/55 (Nachlaß Univ.-Prof. Dr. Walter Senn, Igls)

Medaille Erzbischof Andreas Rohracher 1945, von L. Hujer, Silber; Inv.-Nr. XIV/70 (Nachlaß Univ.-Prof. Dr. Walter Senn, Igls)

Medaille Peter Mitterhofer, 1972, sign.: Dauru C. 72; Silber, Bronze; Inv.-Nr. XXIII/79 a, b (Geschenk der Numismatischen Gesellschaft Bozen)

Medaille Unsere liebe Frau im Moos in Sterzing, von Martin Rainer, Silber, Bronze; Inv.-Nr. XX/57 (Geschenk von Hans Norz, Hall)

Medaille Adamello 1979, Bronze; Inv.-Nr. XX/59

Medaille Oswald von Wolkenstein, von Albert Scherer, Silber, Bronze; Inv.-Nr. XXIII/76 a, b (Geschenk der Numismatischen Vereinigung Bozen)

Medaille Karl Felix Wolff 1879—1979, geprägt von S. Johnson, Silber, Bronze; Inv.-Nr. XXIII/77 a, b (Geschenk der Numismatischen Vereinigung Bozen)

Medaille San Romedio/Nonsberg, Silber; Inv.-Nr. XXX/102

Medaille Coredo/Nonsberg, Silber; Inv.-Nr. XXX/101 (Geschenk von Dr. Erich Egg, Innsbruck)

Medaille von Galtür, Silber; Inv.-Nr. XX/58

Medaille 10 Jahr Numismatische Gesellschaft Hall i. T. 1981, Silber; Inv.-Nr. XIV/71 (Geschenk der Numismatischen Gesellschaft Hall i. T.)

Besuchermedaille Hall 1981, Silber; Inv.-Nr. XVII/73 (Geschenk von Sigmund Werkner, Innsbruck)

Besuchermedaille Hall 1981 zur Aufstellung ihres Medaillenprägewerkes, Entwurf Prof. H. Rehm, Medailleur Thomas Pesendorfer, Silber, Bronze; Inv.-Nr. XXIII/78 a, b (Geschenk der Stadtgemeinde Hall i. T.)

Medaille Volksschauspiele Hall i. T. 1981, Silber; Inv.-Nr. XIV/73 (Geschenk der Stadtgemeinde Hall i. T.)

Medaille Schachweltmeisterschaft Meran 1981, von R. Scherer, Silber; Inv.-Nr. XIV/72

Medaille Franziskanergymnasium Bozen 1981, von F. Irsara, Silber; Inv.-Nr. XXX/100 a, b (Geschenk von Hans Norz, Hall)

Großkreuz des Päpstlichen Gregoriusordens, verliehen Univ.-Prof. Dr. Walter Senn; Inv.-Nr. XXIX/11

Medaille für Österreichs Befreiung, Silber; verliehen Univ.-Prof. Dr. Walter Senn; Inv.-Nr. XXV/51

Mozart-Medaille 1956, Bronze; Inv.-Nr. XXX/99; Mozart-Medaille der Internationalen Stiftung Mozarteum, Silber; Inv.-Nr. XXVIII/31; Mozartmedaille der Mozart-Gemeinde Wien, Silber; Inv.-Nr. XXVIII/32; alle verliehen Univ.-Prof. Dr. Walter Senn (Legat Univ.-Prof. Dr. Walter Senn, Igls)

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Ehrenzeichen der Gemeinde Oberperfuß, Bronze vergoldet; Inv.-Nr. XXVIII/33 (Geschenk der Gemeinde Oberperfuß)

Verdienstmedaille des Volkstumsverbandes Tirol 1980, Gold, Silber, Bronze, 1980; Inv.-Nr. XVII/72 a—d (Geschenk von Techn.-Fachinspektor Max Edlinger, Innsbruck-Völs)

Ehrenplakette des Landesfeuerwehrverbandes Tirol; Inv.-Nr. XXXI/1 (Geschenk des Landesfeuerwehrverbandes Tirol)

Leistungszeichen für Gewehr, Jagdgewehr und Pistole, Meisterschützen und Plakette des Tiroler Landesschießens, 1981, von Pichl; Inv.-Nr. XXVIII/30 (Geschenk des Tiroler Landesschützenbundes)

Majestätssiegel Maria Theresia I., Eisenguß der Tiroler Röhren- und Metallwerke AG, Hall, 1981; Inv.-Nr. XXIV/56 (Geschenk von Dr. Theodor Seykora)

Diverse Abzeichen zu Trachten-, Schützen- und Musikfesten (1976—1981) (Geschenk von Marianne Tappeiner, Innsbruck)

Abzeichen der Bruderschaft St. Christoph am Arlberg (Geschenk von Adolf Werner, St. Christoph a. A.)

Bibliothek

Die Bibliothek verzeichnete an Neuzugängen 1055 Bücher und Sonderdrucke (davon 338 als Geschenk), sowie 7 Notendrucke, 22 Schallplatten und 9 Tonbandkassetten. Laufende Zeitschriftenreihe: 688 (davon Tauschgegengaben 345, Geschenk 250, Kauf 93). All den privaten und öffentlichen Spendern, die das Ferdinandeum auch in diesem Jahr mit Geschenk- und Belegexemplaren reichlich bedacht haben, wird herzlich gedankt.

Die herausragende Erwerbung dieses Jahres war zweifelsohne der Brief des französischen Generals Huard de Saint-Aubin an Eugène de Beauharnais, datiert 27. Jan. 1810, in dem er über die eben erfolgte Gefangennahme Andreas Hofers und seiner Familie berichtet. Durch einen in unbürokratischer Weise durch Landeshauptmannstellvertreter Prof. Dr. F. Prior sofort bereitgestellten Sonderbetrag gelang es, dieses historisch bedeutsame Dokument gegen ausländische Konkurrenz für Tirol zu sichern.

Eine wertvolle Bereicherung für die Handbibliothek stellt der Ankauf der 62 bis jetzt erschienenen Bände der »Kunstdenkmäler der Schweiz« dar. Ein Dokument von besonderem literatur- wie kulturhistorischem Interesse ist das Album mit Postkarten des Tiroler Dichters Anton Renk (1871—1906), das 250 Karten an Anna Sailer aus den Jahren 1900—1903 enthält, z. T. mit noch unveröffentlichten Gelegenheitsgedichten (Geschenk von Ing. O. Vittorelli)

Auf einer Auktion in Deutschland wurde eine umfangreiche Familiengeschichte der Grafen von Madruzz in einer Handschrift aus dem frühen 19. Jahrhundert ersteigert. Dr. M. Bitschnau verdanken wir 9 Mappen mit Projekten von Tiroler Kraftwerken und Eisenbahntrassierungen aus den Jahren 1914—28. Wie auch in früheren Jahren konnte durch Vermittlung Dr. R. Winklers wieder eine größere Anzahl von handschriftlichen Pfarr- und Ortschroniken xerokopiert werden.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum

Jahr/Year: 1982

Band/Volume: 62

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: Erwerbungen 1981. 237-247